

The Way God Made You

Choreographie: Dee Musk

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **The Way God Made You** von Retreat
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side, behind-cross-side, behind-cross-¼ turn l, ¼ turn l-point-steps turning ¾ r

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze rechts auf tippen (6 Uhr)
 7&8& 4 kleine Schritte auf einem ¾ Kreis rechts herum (r - l - r - l) (3 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde; dabei zum Schluss auf '7&8&' eine volle Umdrehung rechts herum ausführen - 12 Uhr)

S2: Side, cross-side-behind, behind-¼ turn l-step, side & back, side &

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

S3: Step, rock forward-back, back-½ turn l-step, rock forward-back, back &

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Step, step-pivot ¾ r-side, behind-¼ turn l-¼ turn l, close-rock across-behind-side

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
 7-8& Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4&' abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Cross, back-side-cross, back-side-prissy walk 2, step-pivot ¾ l-side-touch

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach links mit links
 5-6 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
 7& Schritt nach vorn mit rechts und ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 8& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen

S6: Side, behind-cross-side-touch-side-touch-side, behind-cross-¼ turn r, ¼ turn r-cross

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
 4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
 7-8& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
 (Restart: In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '1-2&' abbrechen und von vorn beginnen)
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '1-2&' abbrechen und von vorn beginnen)

Wiederholung bis zum Ende